

A LUMIÈRE FIVÉREK



A Lumière fivéreket a filmművészet és a filmgyártás úttörőjeként tartják számon. Auguste 1862. október 19-én született a franciaországi Besançon városában, míg testvére, Louis 1864. október 5-én. Mindketten mérnökök és feltalálók voltak.

1894-ben egy párizsi bemutatón a fivérek édesapja, Antoine Lumière megvásárolt egy **EDISON**-féle, a mozgókép megjelenítésére alkalmas kinetoszkópót a fiainak. A Lumière testvérek ezt a gépet fejlesztették tovább és egy olyan eszközt alkottak, mely alkalmassá vált mozgókép felvételére és vetítésére is. Eleinte papírszalaggal, majd brómezzüsttel bevont celluloidszalaggal működtek. A tökéletesített konstrukciót 1895. február 12-én Lyonban szabadalmaztatták, Cinematographe Lumière néven. A képsorok rögzítése 35mm-es perforált fotófilmre történt.

Az első filmet titokban, 1895 márciusában vették fel saját gyáruk előtt, Lyon-ban. A film 46 másodperc hosszúságú volt és a címe *A munkaidő vége*. Ezt a filmet vetítették le az első, zártkörű bemutatón 1895. március 22-én, a Nemzeti Ipart Támogató Társaság ülésén.

Az első nyilvános filmvetítést Párizsban, a Grand Café alagsorában tartották és előtte hatalmas plakátokkal hirdették a rendkívüli eseményt. Az előadásra – 33 fizető néző előtt – 1895. december 28-án került sor, ezt a napot tekintjük a mozi születésnapjának. Tíz rövidfilmet vetítettek a mindennapi életből vett témákkal, ilyen volt *A kisbaba reggelije*, *A megöntözött öntöző* vagy *A kongresszus tagjainak partraszállása*. A legenda szerint a közönségből sokan felsikoltottak, amikor *A vonat érkezése* című filmben a felvevőgép mellett elrobogott a pályaudvarra befutó mozdony.

A megöntözött öntöző vagy *A kongresszus tagjainak partraszállása*. A legenda szerint a közönségből sokan felsikoltottak, amikor *A vonat érkezése* című filmben a felvevőgép mellett elrobogott a pályaudvarra befutó mozdony.

Ha kíváncsi vagy a Lumière fivérek első filmjeire, [ITT](#) megnézheted.

Az első bemutatót további fimvetítések követték, a testvérek találmányukkal szinte az egész világot bejárták. Budapesten 1896 áprilisában a Royal Szálló kávéházában tartottak vetítéseket, és természetesen felvételeket is készítettek. Gazdag, kreatív munkásságuk révén ők tekinthetők többek közt a híradó, a dokumentumfilm, de még a szkeccsfilm, sőt a burleszk megteremtőinek is. Lumière testvérek nevéhez számos további filmtechnikai illetve fényképezési találmány is fűződik, 1907-ben szabadalmaztatták például az autokróm eljárást, amely színes felvételek készítését is lehetővé tette.

Azt viszont már kevesebben tudják, hogy Auguste Lumière érdeklődése később az orvostudomány felé fordult és ezen területen is számos jelentős szabadalmat jegyeztek be a neve alatt.



Louis Lumière 1948. június 6-án hunyt el a franciaországi Bandolban, míg Auguste Lyonban halt meg, 1954. április 10-én.

Források:

<http://mult-kor.hu/cikk.php?id=37662>

http://mandarchiv.hu/cikk/831/A_mozgokep_buvoleteben_Auguste_Lumire_150

http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/1895_december_28_a_lumiere_testverek_első_nyilvános_filmvetitese/

<https://www.youtube.com/watch?v=iRIO6UKZzDs>

http://old.ektf.hu/~forgos/hivatkoz/mediaismeret/a_mozsi_szletse.html

<http://www.jakd.hu/index.php?p=evfordulo&id=1102>