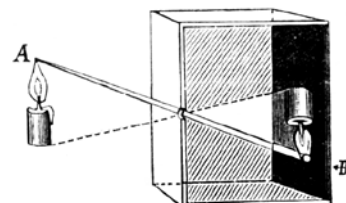


FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS

1839. augusztus 19-én a francia kormány megvásárolta és közkinccsé tette Joseph Nicéphore Niépce és Louis Daguerre találmányát, a fényképkészítés eljárását.

A fényképezés egyik őse, a camera obscura már a középkori tudományos irodalomban is megjelenő, ismert eszköz volt. Maga a jelenség ismerete még régebbre tehető, már időszámításunk előtti időkől is származik írásos dokumentum a „sötét szobában megforduló világról”. Maga a jelenség abból áll, hogy a kisméretű lyukon áthaladó fény fordított állású képet képes egy felületre vetíteni.



Több próbálkozás is volt arra vonatkozóan, hogy ezt a vetített képet hogyan lehetne rögzíteni és tartósítani. Az 1820-as években Joseph Niépce-nek ez sikerült is, csak hogy az exponálási idő hosszúsága, illetve a kapott kép rossz felbontása miatt a *héliográfia*, mint eljárás nem vált a mindennapi élet részévé.

A nagy előrelépést Louis Daguerre színrelépése jelentette. A párizsi színházi díszletfestő nagy erővel dolgozott a minél élethűbb és modernebb színházi díszletterveken, ennek okán kereste fel először Niépce-t.

az első fénykép

Közös munkájuk azonban nem tarthatott sokáig, ugyanis Niépce 1833-ban meghalt. Daguerre folytatta a megkezdett munkát és 1837-re kidolgozott egy rövid exponálási időt igénylő, eddigieknél nagyobb felbontású képet eredményező eljárást, amit *dagerrotípiának* nevezett el maga után.



Az eljárás előkészítő szakaszában egy rézlemezre fényérzékeny, ezüst-jodid réteget visznek fel. Exponáláskor a fényérzékeny anyagot megvilágítva, majd higanygőzzel kezelve kapjuk meg a rézlemezre rögzített képet.

Az eljárás bemutatása után a francia kormány meglátta a benne rejlő lehetőségeket, megvásárolta és mindenki számára ingyenesen elérhetővé tette azt. Niépce fia és Daguerre pedig életük végéig járadékot kaptak az államtól a felfedezésért.



Az első dagerrotípiá

Egressy Gábor: Petőfi Sándor portréja (dagerrotípiá, 1844 v. 1845)

Források:

<http://www.szellemponline.hu/foto/louis-daguerre/>

<http://www.mimicsoda.hu/cikk.php?id=1118>

http://mek.oszk.hu/09600/09694/html/fototech_tort.html

http://old.ektf.hu/~forgos/hivatkoz/mediaismeret/a_camera_obscura.html

<http://fototortenet.blogspot.hu/2011/07/az-első-fotografia-kilatas.html>

Összeállította: Hajduk Zsófia



AGORA

TUDOMÁNYOS
ÉLMÉNYKÖZPONT
DEBRECEN